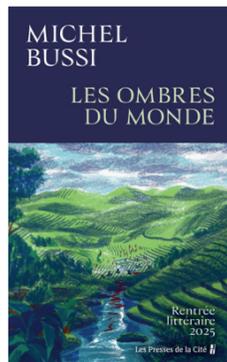




Illustration : © Lucile Piketty

Rentrée littéraire 2025

Les Presses de la Cité 



MICHEL BUSSI
LES OMBRES DU MONDE

En librairie le 14 août 2025
Format 140x225 mm
576 pages
23,90 €
ISBN : 978-2-258-21229-9

« Un pays si beau, vu du ciel.
Un pays, à hauteur d'hommes,
si cruel. »

Michel Bussi

Octobre 1990.

Le capitaine français Jorik Arteta, en mission au Rwanda, rencontre Espérance, jeune professeure engagée dans la transition démocratique de son pays.

6 avril 1994.

Un éclair déchire le ciel de Kigali. Le Falcon du président rwandais explose en plein vol. Commencent alors cent jours de terreur et de sang. Les auteurs des tirs de missiles ne seront jamais identifiés. Quelqu'un, pourtant, connaît la vérité.

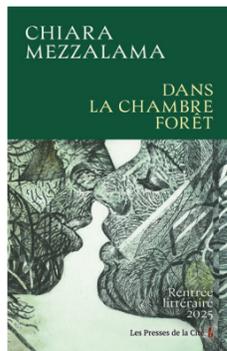
Noël 2024.

Jorik, sa fille et sa petite-fille s'envolent pour le Rwanda, à la rencontre des gorilles des montagnes des Virunga. Pour l'adolescente, c'est un rêve d'enfant ; pour sa mère, un retour aux sources, sur la terre qui l'a vue naître ; pour Jorik, une plongée vertigineuse dans les méandres de son passé, sur les traces de sa femme, morte trente ans plus tôt.

Une œuvre magistrale où Michel Bussi fait entrer l'Histoire dans le roman et le roman dans l'Histoire, articulant, en maître du suspense, la construction romanesque avec les faits historiques. Une enquête monumentale qui éclaire et dénonce, pour la première fois dans un roman, le rôle de la France au Rwanda. Un texte éblouissant, à la croisée de trois générations, sur la transmission de la mémoire, et dont les rebondissements sont de puissants révélateurs de l'expérience de la violence, de la perte et du pardon.

Une langue où des images, poignantes, affleurent au cœur du tragique et traversent, sur un fil, les ombres du monde.

Dès 1994, Michel Bussi, alors jeune enseignant-chercheur en géographie politique à l'université de Rouen, a pointé la complexité des causes de ce qui sera qualifié plus tard de génocide, une page de l'Histoire de la France et du Rwanda qu'il explore depuis trente ans.



CHIARA MEZZALAMA
DANS LA CHAMBRE FORÊT

En librairie le 21 août 2025
Format 135x210 mm
176 pages
19 €
ISBN : 978-2-258-21203-9

« Plus jamais.
Deux mots suffisent à dévorer
mon cœur, à me broyer les os.
Plus jamais je ne le retrouverai.
Plus jamais je ne l'embrasserai.
La mort se résume à ça.
Cette impossibilité déclinée
à l'infini par deux mots. »

Chiara Mezzalama

Ce matin-là, Chiara attend les retrouvailles avec son grand amour, marié à une autre. Après des mois de séparation et un confinement interminable, les deux amants impatients vont enfin se respirer, se toucher.

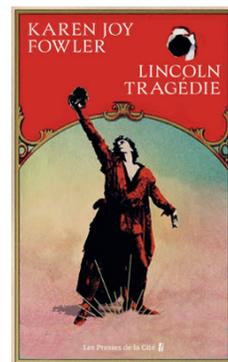
Mais c'est la mort qui frappe à la porte. Si peu de temps après leur rencontre, le cœur d'Olivier a cédé.

Tandis que tout s'écroule, que reste-t-il à Chiara sinon les mots pour faire seule ce deuil intime, illégitime aux yeux des autres.

À travers une langue sobre et poétique, l'autrice tente de réparer la déchirure en s'attachant à la beauté des petites choses. Car la vie peut renaître dans des lieux inattendus, et un drame partagé briser la solitude.

Chiara Mezzalama est née à Rome. Fille de diplomate, elle passe une partie de son enfance à l'étranger. Aujourd'hui, elle vit à Paris. Écrivaine, traductrice et psychothérapeute, elle est l'autrice de trois romans dont Après la pluie, traduit en français, best-seller en Italie et sélectionné pour le prix Strega. Elle a également écrit pour la jeunesse Le Jardin du dedans-dehors, couronné par le prix Saint-Exupéry et le très convoité prix Sorcières. DANS LA CHAMBRE FORÊT est son premier roman écrit en français.

« Je suis tombée amoureuse d'un écrivain français. (...) J'ai pénétré dans la langue à travers le cœur et le corps. Il est mort soudainement. Il m'a laissé en héritage cette langue qui sera à jamais pour moi la langue de l'amour. J'ai continué à m'adresser à lui comme s'il était encore vivant et en même temps j'ai fabriqué un mausolée pour célébrer sa mort. »



KAREN JOY FOWLER
LINCOLN TRAGÉDIE

En librairie le 4 septembre 2025
Format 140x225 mm
528 pages
25 €
ISBN : 978-2-258-20581-9

« Donald Trump a été élu à la présidence alors que j'en étais encore au stade de mes recherches initiales. Le choc et le désespoir m'ont paralysée pendant plus d'un an. Il semblait absurde de ne pas écrire sur ce qui se passait dans le pays, et il m'a fallu un certain temps pour me rendre compte que je n'écrivais pas sur autre chose. Plus je lisais les avertissements de Lincoln au sujet des tyrans et des effets de foule (...), plus s'éclairait la route entre hier et aujourd'hui. »

Karen Joy Fowler

1822. Une étrange famille s'installe dans une cabane isolée près de Baltimore. Cachée au milieu des arbres, la maison abrite Junius Brutus Booth, un célèbre acteur shakespearien qui a fui l'Angleterre et les accusations de bigamie qui pesaient sur lui. Il a entraîné dans son exil Mary Ann, sa jeune maîtresse, à qui il a promis l'aventure et la liberté. Tout le monde sait qui vit là. C'est un secret de polichinelle, comme le seront les dix enfants illégitimes qui y naîtront – six seulement survivront.

Le génie dramatique de Junius Brutus Booth, pourtant alcoolique, imprévisible et violent, était tel que, aux quatre coins des États-Unis, son immense public lui pardonnait volontiers ses frasques. Certains de ses enfants essaieront de le suivre sur les planches. Mais c'est son benjamin, John Wilkes, qui fera définitivement entrer les Booth dans l'Histoire en assassinant Abraham Lincoln.

Alternant les voix de Rosalie, Asia et Edwin, sœurs et frère du tueur, avec celle de Lincoln, Karen Joy Fowler déploie la fresque vivante d'un pays déchiré par la guerre civile qui aboutira au premier assassinat d'un président des États-Unis. LINCOLN TRAGÉDIE interroge sur le sentiment de culpabilité et sur notre capacité à aimer les monstres.

L'Américaine Karen Joy Fowler, lauréate du prestigieux PEN/Faulkner Award, a été nominée pour le Man Booker Prize à deux reprises. Autrice de six romans et de recueils de nouvelles, elle revient sur la scène littéraire avec LINCOLN TRAGÉDIE, succès critique et commercial international.

NOS AUTEURS viennent à votre rencontre

CHIARA MEZZALAMA
MICHEL BUSSI

BRUXELLES
13 mai 2025

PARIS
19 mai 2025

LYON
27 mai 2025

RENNES
3 juin 2025

BORDEAUX
16 juin 2025

CHIARA MEZZALAMA

STRASBOURG
6 juin 2025

LAUSANNE
20 MAI 2025
Les éditrices des Presses de la Cité présenteront leur rentrée littéraire.



Scannez ce code pour télécharger les visuels de notre rentrée littéraire et les partager sur les réseaux sociaux !

NOS CONTACTS

DIRECTION COMMERCIALE

Laurence Deschamps

laurence.deschamps@pressesdelacite.com | Tél. +33144088424

RELATIONS LIBRAIRES

Laura Carvalho

laura.carvalho@pressesdelacite.com | Tél. + 33144160646

SERVICE DE PRESSE

Sophie Thiébaud

sophie.thiebaut@pressesdelacite.com | Tél. +33144160680 | +33603987196

Les Presses de la Cité